



تاريخ النشر: الثلاثاء - 01-08-2017 - 12:00

«الجيل الجديد» تطوي مهرجان جرش بمشهديات من الفولكلور الشركسي

طباعة  طباعة مع التعليقات 

Like 0

Follow @alrai



من حفل الفرقة

جرش - فاطم الكوري

طوت فرقة (نادي الجيل الجديد) للفولكلور الشركسي اول من امس، آخر امسيات مهرجان جرش للثقافة والفنون، وسط حضور جارف ضاقت به فضاءات المدرج الجنوبي للمدينة الأثرية، كان من بينهم: وزير الثقافة نبيه شقم ونائب مدير الامن العام اللواء داود هاكوز ورئيس الجمعية الشركسية، والقائم باعمال السفارة الاميركية.

برعت الفرقة في تقديم اداءات تعبيرية راقية الحركة والغناء والموسيقى، حضرت في لوحات مشهدية مزنة بجماليات فائقة الرقصات والازياء على ايقاعات من موروث

موسيقى شعوب القفقاس.

حاكت فقرات العرض قصص وحكايات تاريخية تعكس محطات من تاريخ القفقاس وثقافتهم التي تنطوي على قيم انسانية وآمال عظيمة تنهض على الشجاعة والفروسية تمثل ما واجهه الشركاسة افراد وجماعات من وقائع وحروب وهجرات وحراك تفاصيل عيشهم اليومي في الحياة.

ابرز اداء الفرقة الفطن الكثير من صفات الفرسان واحوالهم وعلاقاتهم مع محيطهم الاجتماعي بدت فيه صورا زاهية ولامعة لذلك النشء الجديد من الفتيان والفتيات ورشاقتهن وجاذبيتهن وعنفوانهم الممتليء بروح وقيم سائدة في المجتمع الشركسي الاصيله خصوصا في مسألة التعلق بالوطن والذود عنه، فضلاى عن الاشارة الى تلك القيم السائدة في المجتمع الشركسي من إحترام للعائلة والمرأة وكبار السن فضلا عن المحافظة على الروابط الاجتماعية والتمسك بالموروث الثقافي وتقاليد الاسلاف.

وتميزت الليلة الشركسية لنادي (الجيل الجديد) بالفراة والقدرة على امتاع رواد المهرجان باطياف من الثقافة الدارجة بالبيئة الشركسية، بدت فيها تلك اللمسات الجديدة التي منحت العرض سحرا وتألقا وبهجة.

مزج اداء الفرقة ما بين المفردات المسرحية وخفة ورشاقة الرقصات الفلكلورية التي تمثل طقوس الزفاف الشركسي الى جانب تصوير نابه لسردية عائلة شركسية هاجرت من القفقاس تحت وطأت الحروب صوب الاردن، وجاء هذا كله على نحو مفعم برونق شديد الجاذبية من الموسيقى والأغنيات والرقصات ، بغية تسليط الضوء على جوانب من التاريخ المديد لمجتمع له خصوصيته الثقافية وصاحب بصمة في التاريخ الانساني.

برعت الفرقة في توظيف العديد من الرقصات المختلفة في العرض للدلالة والتأكيد على ثراء الفولكلور الشركسي برقصاته المتنوعة الاساليب والرؤى على غرار رقصة «قبيلة القبرضاي» وهي واحدة من اثني عشر قبيلة شركسية، وهي رقصة تتبع نمط رقصات النبلاء، من أشهر الرقصات الشركسية، ورقصة أخرى تتميز بالايقاع الاكثر سرعة ، يلهب فيها الراقصون والراقصات خشبة المسرح ويشاركون الجمهور بشغفهم.

وتابعت الفرقة عروضها وأبدعت في رسم أجمل اللوحات الفنية، التي تفاعل معها الحضور باندماج كما في رقصة «الابخازي» وهي رقصة شعب الأبخاز الذي يعيش جنوب غرب القفقاس، ورقصة «تلاباريسا» التي تقدم بالمناسبات الاحتفالية وتمتاز بالحركة

السريعة.

يشار الى ان فرقة نادي (الجيل الجديد) للفولكلور الشركسي، التي كرّها مدير المهرجان محمد أبو سماقة بدرع مهرجان جرش للثقافة والفنون، تضم حوالي المائتين شاب وشابة، الى جانب اعضاء الأوركسترا الموسيقية، نجحت في تقديم ادائها الشركسي البديع، وعرفت به داخل الأردن وخارجه، وكانت ان لاقى انجازاتهم الكثير من الاستحسان والتشجيع والاعجاب، ومنحتها مهرجانات عالمية دروع التكريم وجوائز وشهادات تقدير واحتراف.

0 Comments alrai  Disqus' Privacy Policy Login ▾ Recommend Tweet Share

Sort by Best ▾



Start the discussion...

LOG IN WITH

OR SIGN UP WITH DISQUS 

Name

Be the first to comment.

 Subscribe  Add Disqus to your site  Add DisqusAdd  Do Not Sell My Data

