



تاريخ النشر: الجمعة - 29-07-2016 - 10:30

آخر تعديل: السبت - 30-07-2016 - 12:02

١٨٣١

## «الهاشمية للإنشاد» تصدح على «جنوبي جرش» بفيوض وطنية ودينية

طباعة مع التعليقات  طباعة 

Like 0

Follow @alrai



جرش- إبراهيم السواعير

جددت الفرقة الهاشمية للإنشاد تألقها وإمتاع جمهورها الواسع، في حفلها الحاشد على المدرج الجنوبي ضمن الفقرات الرئيسية لمهرجان جرش، أمس الجمعة..

وللمرة الخامسة على التوالي شاركت هذه الفرقة ضمن فعاليات مهرجان جرش للثقافة والفنون في دورته الحادية والثلاثين، لتؤكد على قوة حضور فن الإنشاد الديني والوطني واتساع رقعة متابعيه.

وتعتبر «الهاشمية» الفرقة الإنشادية المحلية الأولى التي تشارك في مهرجان جرش للثقافة والفنون، وتميزت جميع مشاركتها بحضور جماهيري ضخم، وكانت البدايات بالمشاركة في الملحق الرمضاني لمهرجان جرش عام ٢٠١٢ في المركز الثقافي الملكي في عمان، لتنتقل بعدها للمدينة الأثرية في جرش عام ٢٠١٣، فقدمت حفلاً ناجحاً بامتياز على المدرج الشمالي، أهلها لنيل استحقاق إقامة حفلاتها على المدرج الجنوبي الرئيسي.

وفي عام ٢٠١٤ نجحت في التحدي بإقامة أولى حفلاتها على المدرج الجنوبي، حيث حظي الاحتفال بحضور قارب الـ«٥٠٠٠» شخص، وعاد النجاح ليتأكد في عام ٢٠١٥ باحتفال آخر على المدرج الجنوبي لا يقل عما سبقه جمهوراً وتنظيماً وعلى مستوى الأداء.

الحفل الذي قدمته «الفرقة الهاشمية» أمس الجمعة على مسرح المدرج الجنوبي جاء على قدر الآمال والتطلعات، فقد تكرر المشهد المميز من الناحية الجماهيرية بامتلاء المدرج الجنوبي في احتفال ديني إنشادي نهارى رغم أشعة الشمس القاسية حيث بدأ الحفل في الساعة الخامسة عصراً.

ومن الناحية التنظيمية تم دخول هذه الحشود وخروجها بشكل سلس وهدوء متناسب مع طبيعة الاحتفال ورونقه، ومن ناحية الأداء الفني فقد صدقت الفرقة وعدها لمتابعيها هذا العام بتقديم كل ما هو جديد ومنوع تأكيداً على مكانتها، واستمراراً في جهودها المتميزة في إيصال الفائدة والنصيحة والحكمة والموعظة بالاستعانة بالكلمة الموجزة وما يتناسب معها من الألحان والمقامات.

منذ البداية، فاجأت الفرقة جمهورها بتقديم لون جديد غير مسبوق على الساحة الإسلامية العربية، تمثل في استخدام الأسلوب الكورالي في تقديم أنشودة «سبحان الله»، حيث تم إنشاد الأنشودة بطريقة الإنشاد الجماعي المتزامن مع تعددية في الطبقات الصوتية، من دون استعمال آلات إيقاعية أو غيرها.

كما قدمت الفرقة باقة من الأناشيد المتنوعة ذات الألحان التراثية والعصرية كان منها: (يا هجرة الهادي، جلّ الذي سواك، يا حمام المدينة، الكون أضاء منك)، هذا بالإضافة للمسة وطنية مميزة تمثلت بمقطوعة من الأهازيج الوطنية التي تتغنى بالوطن والجيش وقائد البلاد وبألحان فلكلورية ذات طابع أردني خالص تفاعل معها الجمهور بحرارة.

والفرقة الهاشمية، فرقة إنشادية أردنية تأسست عام ١٩٩٤ حيث قامت منذ ذلك بتقديم نقلة نوعية في مستوى فن الإنشاد وطبيعته على مستوى الأردن إذ استطاعت عمل مقارنة مميزة بتقديم الفن الإنشادي الديني ضمن قوالب عصرية تتناسب مع الاتجاهات الحديثة في اللحن والإيقاع، دون التغاضي عن إحياء الموروث الإنشادي الشعبي.

كما استطاعت الفرقة كذلك تغيير الصورة النمطية لفرق الإنشاد الدينية بتقديم مجموعة مميزة من الأناشيد الوطنية بكلمات مؤثرة وألحان فلكلورية وأداء متمكن يستثير العواطف والمشاعر الوطنية الجياشة في وجدان المستمع.

وتتألف الفرقة الهاشمية للإنشاد من فرقة للرجال وأخرى للنساء وثالثة للأطفال بواقع ٦٠ عضو تقريبا لكل فرقة، أغلبهم من المتطوعين العاشقين لفن الإنشاد الديني أو ما يعرف بالمديح النبوي هذا الفن الذي يهدف لإظهار حب النبي صلى الله عليه وسلم وذكر صفاته الخلقية والخلقية والتأكيد على اتباع نهجه وطريقته، ويتميز بصدق المشاعر ونبيل الأحاسيس ورقة الوجدان.

0 Comments alrai  Disqus' Privacy Policy

 Login ▾

 Recommend 1

 Tweet

 Share

Sort by Best ▾



Start the discussion...

LOG IN WITH

OR SIGN UP WITH DISQUS 

Name

Be the first to comment.

 Subscribe  Add Disqus to your siteAdd DisqusAdd  Do Not Sell My Data

