

تاريخ النشر: الاحد - 09-02-2020 - 12:00

إعادة تشكيل اللجنة العليا لـ «مهرجان جرش ٢٠٢٠»

طباعة  طباعة مع التعليقات 

Like 0

Follow @alrai



عمان - شروق العصفور

قرر مجلس الوزراء إعادة تشكيل اللجنة العليا للإشراف العام على مهرجان جرش للثقافة والفنون ٢٠٢٠، والتنسيق مع جميع المهرجانات الأخرى برئاسة معالي وزير الثقافة وعضوية كل من: وزير السياحة والآثار، وزير الشباب، أمين عمان، الدكتور عاطف عزيبات ممثل عن المجتمع المحلي لمدينة جرش، مدير عام هيئة تنشيط السياحة، مدير مديرية التوجيه المعنوي، رئيس بلدية جرش الكبرى، نقيب الفنانين الأردنيين، المدير التنفيذي لمهرجان جرش، باسل الكيلاني المساعد التنفيذي لمدير الملكية الأردنية لشؤون الاتصال والإعلام، رئيس رابطة الكتاب الأردنيين، رئيس اتحاد الكتاب الأردنيين، الفنان طلال أبو الراغب.

وكان مهرجان «جرش» للثقافة والفنون، قدم لجمهوره فعاليات متعددة مميزة بدورته الـ ٣٤ العام الماضي، والتي كانت انطلقت بتاريخ ١٨ تموز ٢٠١٩، على مسارح وساحات المدينة الأثرية في مدينة جرش، الواقعة شمال العاصمة عمان، والتي استمرت طوال عشرة أيام حتى تاريخ ٢٨ تموز، بمشاركة عدد من الفنانين العرب والأردنيين، حيث عاد الفنان والموسيقيار اللبناني مارسيل خليفة، ليغني ويعزف موسيقاه على مسارح المدينة الأثرية. بعد غياب دام لسنوات طويلة عن المهرجان، ومن بين المشاركين الذين طالت غيابهم عن مسارح جرش، الفنان والموسيقيار التونسي لطفي بشناق، بالإضافة إلى الفنان المصري محمد منير، كما شهدت الدورة استضافة الفنان اللبناني وائل كفوري، واللبنانية نانسي عجرم، والفنانة والباحثة الموسيقية اللبنانية عبير نعمة، ومن بين الفنانين العرب أيضاً، عادت الفنانة التونسية صوفيا صادق، لتغني على مسارح المهرجان، بالإضافة إلى الفنان الفلسطيني محمد عساف. ومن بين الفنانين الأردنيين المشاركين، الفنانة مكادي نحاس، والفنانة ديانا كرزون والفنانة نداء شرارة، بالإضافة إلى الفنان عمر العبدالات.

وشهد المسرح الشمالي وساحات المهرجان، مشاركة العديد من الفرق الشعبية والفلكلورية الأردنية، إلى جانب الفرق العالمية والعروض الموسيقية المذهلة من مختلف دول العالم، والتي كانت للساحة الرئيسية في مهرجان جرش، الحصة الأكبر من هذه العروض الفنية، بالإضافة إلى إقامة عدد من الأمسيات الشعرية التي شارك فيها ٢٥ شاعراً أردنياً إلى جانب ١٢ شاعراً عربياً إلى جانب الندوات الثقافية والفكرية والمعارض التراثية.

0 Comments [alrai](#)  [Disqus' Privacy Policy](#)

 [Login](#) ▾

 [Recommend](#)  [Tweet](#)  [Share](#)

[Sort by Best](#) ▾



Start the discussion...

LOG IN WITH

OR SIGN UP WITH DISQUS 

Name

Be the first to comment.

 [Subscribe](#)  [Add Disqus to your site](#) [Add Disqus](#) [Add](#)  [Do Not Sell My Data](#)