

تاريخ النشر: الخميس - 26-07-2018 - 12:00

"أبناء الجبال" تعرض في "جرش" لوحات من الفلكلور الشركسي

طباعة مع التعليقات  طباعة 

Like 0

Follow @alrai



جرش – فتن الكوري

أحييت فرقة "أبناء الجبال" الشركسية التابعة للأكاديمية الدولية للثقافة الشركسية، في مشاركتها الثانية لها في مهرجان جرش للثقافة والفنون في دورته ٣٣ على مدرجات المسرح الجنوبي رقصات فلكلورية استعراضية، تمثل الفلكلور والثقافة الشركسية في الأردن.

اشتهرت فرقة "أبناء الجبال" برقصاتها التي تحكي فيها قصصاً تاريخية لفنون القتال وقوه الرجال ، وتحكي أيضاً قصص الحب، والحياة وتاريخ الأجداد وهي رقصات قديمة

تطورت بإضافة لمسات عصرية وإيقاعات حديثة بإدخال الفن الموسيقي الحديث.

قدمت أبناء الجبال رقصات تعبر عن ثقافة وتاريخ الشركس في البلاد وجاءت تسمية الفرقة "أبناء الجبال" تجسيدا للحب والود بين جبال عمان وجبال القفقاس ومن الرقصات التي قدمتها الفرقة "زفاكئوه" رقصة حافظ عليها شركاسة الأردن والمهجر بشكل خاص، ترقص في المناسبات والأعراس على الأنغام الشركسية القديمة/ "شو قافه" كرقصة للفرسان تعبر عن عنفوانهم وخفتهم ومدى قوتهم/ رقصة "وج كش" المعروفة "بالوج" كما ترقص في إقليمي تشركيسك والقبردي، وتتميز بالسرعة والرشاقة، ورقصة "لكوري" وهي رقصة ذات أصل داغستاني، يرقصها الأوستين وتبين خفة الحركة للشباب ونعومة حركة الفتيات، و"خواب" وهي رقصة من جمهورية أبخازيا- من قرية خواب، و رقصة تقدم بأسلوب فريد يمتاز به الأباطه/ "خجبر قافه" ورقصة تقدمها فتيات الفرقة على أنغام الموسيقى التي حافظ عليها الشركس في الأردن والشام "قمره" كرقصة تبين براعة الفرسان الشركاسة حيث القول المشهور "القامة الشركسية لا تفارق الفارس الشركسي أبداً، كذلك سيفه وترسه ورمحه"، "غواشه غازه" رقصة مميزة لشركاسة الأردن والجولان، وموسيقاها فريدة ومميزة يعشقها الصغار والكبار، و"بُجْدَغْ يسلاميّه" وهو أسلوب قبيلة البجدوغ في رقص الإسلاميه بسرعة وخفة وعنقوان الرجل، وكذلك رقصة شركسيّة تروي قصة حب بين شاب وفتاة، حركاتها مستوحاة من تحليق الطيور في السماء بشكل دائري تؤدي في العروض المسرحية. خونجا" والقافة الشركسية كما يرقصها الأوستين، رقصة مليئة بعنقوان الرجل وأنوثة الفتاة/ "يسلاميّه" رقصة شعبية سريعة وحماسية من أرض القبرطاي، يعبر من خلالها الشباب عن رجولتهم ورشاقتهم، وتعبر الفتيات فيها عن خفتهن وأنوثتهن. وتؤدي الرقصة بشكل فردي بين شاب وفتاة في المناسبات، وبشكل جماعي في العروض المسرحية/ "وج خوراي" وهي رقصة قديمة تؤدي في الاحتفالات بشكل جماعي، يقوم من خلالها الشباب والفتيات بأداء تشكيلاتٍ مختلفة باشتراك جميع حضور الجق/ "ششن" أشهر رقصات المهجر بالأردن ش شن "صفات الحصان"، حيث الأنغام القديمة المصاحبة لحركات الششن من الجقات الشركسية. والرقصة الختامية "أبناء الجبال" الحماسية على أنغام موسيقى سريعة بلوحات تشكيلية جميلة. وكرم مدير المركز الثقافي محمد أبو سماقة فرقة أبناء الجبال بدرع المهرجان ٢٠١٨.

0 Comments

alrai

 **Disqus' Privacy Policy**

 **Login** ▾

 **Recommend**

 **Tweet**

 **Share**

Sort by Best ▾



Start the discussion...

LOG IN WITH

OR SIGN UP WITH DISQUS 

Name

Be the first to comment.

 **Subscribe**

 **Add Disqus to your site**

 **Do Not Sell My Data**